



6

Allo Sportello Unico del Comune di Bibbiano

N.B. PRIMA DELLA PRESENTAZIONE AL PROTOCOLLO E' NECESSARIO IL VISTO DELL' UFFICIO AMBIENTE.

Il/la sottoscritto/a.....
 Nato/a a.....il.....residente a.....
 In via.....n°.....in qualità di.....
 Della.....
 Sede legale in.....via.....
 Iscrizione alla CCIAA.....
 C.F. o P.IVA.....

Per l'attivazione della manifestazione **rumorosa** a carattere temporaneo denominata.....

e consistente in:

- Musica dal vivo (piano bar);
- Musica con Dj;
- Concerto dal vivo con gruppo musicale (liscio – rock - altro);
- Altro (specificare).....

da svolgersi in Comune di Bibbiano Vian°.....

nei seguenti giorni:.....

con il seguente orario: dalle ore.....alle ore.....

(ORA EFFETTIVA DELLO SPETTACOLO MUSICALE CHE NON PUO' SUPERARE LE 4 ORE, CON LIMITE MASSIMO 23/23.30 VEDI TABELLA SUL RETRO)

COMUNICA

Di rientrare nelle condizioni stabilite ai sensi dell'art. 11 della L.R. n° 15/2001.

Di prevedere un afflusso di persone pari a n.

A tal fine dichiaro/a di rispettare gli orari ed i valori limite di cui alla TAB 1, o TAB 2 punto..... di cui all'art. 9 del vigente regolamento comunale per la disciplina delle attività rumorose temporanee e della D.G.R. n° 45/2001 allegata.

Allego/a alla presente la seguente documentazione tecnica:

- Planimetria dell'area interessata dall'attività con evidenziate le sorgenti sonore, gli edifici e gli spazi confinanti, utilizzati da persone o comunità,
- Ogni altra informazione ritenuta utile.

Confermo che i dati e le notizie forniti nella presente domanda corrispondono a verità, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dall'art. 76 del DPR 445/00.

Bibbiano li,

In fede
(timbro/firma)

N.B. ove la sottoscrizione non avvenga in presenza di personale addetto, allegare copia fotostatica non autenticata del documento di identità del sottoscrittore (art. 38 DPR 445/00)

I valori di LAeq di cui alle presenti tabelle non sono applicabili all'intera durata delle manifestazioni, ma solamente ai singoli eventi svolti all'interno delle stesse, che per loro natura non possono rispettare i limiti di immissione e pertanto fruiscono del regime di deroga; si fa riferimento ad esempio a concerti di uno o più gruppi musicali, organizzati all'interno di una manifestazione di più ampia durata e complessità.

TABELLA 1: aree di cui all' art.4 co.1, lett.a) della L.Q. 447/95.

Aree destinate a manifestazioni con grande affluenza di pubblico e/o di lunga durata (feste popolari, circhi, luna park e spettacoli viaggianti, ecc..) e che possono presentare anche diversi punti di emissione le cui localizzazioni, sia in relazione all'ampiezza dell'area che alla distanza dai potenziali ricettori, siano tali da contenere i fenomeni di inquinamento acustico nei limiti sottoindicati.

SITO	Affluenza	N.Max. di gg/anno	Durata	Limite in facciata LAeq	Limite in facciata LASlow	Limite Orario
Individuazione cartografica	Afflusso atteso > 5000 persone	5	//	70	75	24.00
	Afflusso atteso >300 persone	//	4h	65	70	23.30 (1) 00.30 (2)

Note: (1) feriali e festivi – (2) venerdì e prefestivi

TABELLA 2

Cat	Tipologia di Manifestazione	Afflusso atteso	Durata	N.Max. di gg/anno Per Sito	Limite In Facciata LAeq	Limite LASlow In Facciata	Limite Orario
1	Concerti all'aperto	> 1000	4h	3 (non consecutivi)	95	100	23.00
2	Concerti al chiuso (nelle strutture non dedicate agli spettacoli, ad es. palazzetto dello sport)	> 1000	4h	10	70	75	23.00
3	Concerti all'aperto	> 200	4h	6 (non consecutivi)	85	90	23.00
4	Discoteche e similari all'aperto	>200	4h	16 (non consecutivi)	70	75	23.30
5	Attività musicali all'aperto quali ad es. piano-bar esercitati a supporto di attività principale ad es. bar, gelaterie, ristoranti, ecc.	< 200	4h	16	70	75	23.30