

Nasce a Sinalunga (Siena) nel 1951, vive ed opera a Torrita di Siena. Diplomato all'Istituto d'Arte "Piero della Francesca" di Arezzo (Sez. Arte dei metalli e dell'oreficeria), frequenta la facoltà di Architettura a Firenze.

Consegue varie abilitazioni all'insegnamento per diverse discipline artistiche e storia dell'arte.

Dal 1975 al 1977 frequenta, sotto la guida del M. Remo Brindisi, i corsi di disegno presso l'Accademia delle Belle Arti di Macerata. E' stato Docente di "Design e Progettazione dell'oreficeria" presso gli Istituti d'Arte di Arezzo, Macerata, Pistoia. Nel 1999 e 2012 vince il concorso per la realizzazione della "Lancia d'oro" per la Giostra del Saracino di Arezzo.

Dagli anni '80 e per oltre quindici anni collabora con importanti aziende orafe aretine per la progettazione di manufatti esportati in ogni parte del mondo.

Nel 1993 è autore del Calice in oro e lapislazzuli e della Pisside in argento per Sua Santità Giovanni Paolo II° in occasione della visita pastorale alla città di Arezzo.

Ha illustrato con tavole grafiche specifiche vari testi letterari; alcune sue opere sono state utilizzate per servizi giornalistici su riviste di arredamento. E' autore del testo "Gli smalti nell'oreficeria" del 1° tomo del testo "Genius Aureus" edito dal CCIA di Arezzo e dalla Regione Toscana.

Nel 2013 a Cefalonia (Grecia) è coordinatore della Mostra "Italian Artist For Kefalonia" dove un gruppo di artisti italiani ricordano, con le loro opere, i settant'anni dall'Eccidio.

Da alcuni anni collabora con importanti aziende che operano nel campo dell'editoria: da alcune sue opere vengono riprodotti poster artistici e commercializzati a livello internazionale.

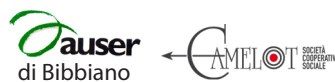
Ha partecipato a concorsi di pittura conseguendo numerosi riconoscimenti oltre alle Medaglie del Pontificato di Giovanni Paolo II°, del Presidente della Camera dei Deputati, del Presidente del Senato della Repubblica e targa della Regione Toscana, di Enti e Amministrazioni pubbliche. Nel 2002 ha realizzato per il Parco San Domenico a Torrita di Siena il monumento in travertino e cristallo "Inno alla vita".

Nel 2006/2009 realizza il grande ciclo pittorico "I misteri del Rosario" collocato nella Chiesa Nostra Signora del Rosario a Torrita di Siena. Ha esposto in numerose mostre collettive e rassegne sia in Italia che all'estero.

Tra le personali, si ricordano: Arezzo, Spoleto (PG), Montepulciano (SI), Caserta, Pienza (SI), Perugia, Firenze, Cortona (AR), Roma, Piacenza, Gubbio (PG), Torrita di Siena (SI)...

Ha esposto le proprie opere nelle mostre mercato d'arte contemporanea di: "Etruriarte 11" di Venturina (LI), "Immagina" di Reggio Emilia, "Artisti in fiera" di Parma, "ArtePadova" di Padova, "KunstmesseSalzburg" di Salisburgo (Austria), "Lineart" di Gent (Belgio).

Con il contributo di:



Comune di Bibbiano



L'OTTAGONO
Galleria comunale d'Arte contemporanea

Piazza Damiano Chiesa, 2
(Angolo Via Gramsci)
42021 - BIBBIANO (RE)

Orario di apertura:
**OGNI SABATO E DOMENICA
FINO AL 24 APRILE 2016**

dalle ore 10,00 alle 12,30
e dalle ore 16 alle 19

INGRESSO LIBERO

Aperture su appuntamento
in giorni e orari diversi
chiamare il 348 5306266

Info: galleriaottagono@gmail.com



Comune di Bibbiano
Assessorato alla Cultura

L'Ottagono
Sala espositiva



GIULIANO CENSINI DIALOGHI RIVELATI

Inaugurazione:

SABATO 2 APRILE 2016 ALLE ORE 17.30
L'OTTAGONO, Galleria comunale d'Arte contemporanea

A cura di Silvio Panini
Presentazione di Virginia Cipressi

Seguirà rinfresco

LA MOSTRA PROSEGUIRA' FINO A DOMENICA 24 APRILE 2016

La sua pittura esalta, in un intimo percorso, un dialogo teso ad evidenziare il ritmo del tempo dove l'uomo, con la sua storia e la sua quotidianità, idealizza e progetta, in una trama pittorica luminosa, un'ipotesi del suo futuro.

Da circa venti anni, si pone nel dibattito artistico italiano verso un informale materico "senza che lo spirito d'astrazione bandisca lo spirito d'empatia".

Dino Pasquali



*"Rosso di sera",
cm 80x80, t. mista su tavola - 2015*



*"Un mattino in rosa"
cm 60x60, t. mista su tavola - 2016*



*"Un pensiero in rosa"
cm 80x80, t. mista su tavola - 2015*